

النَّحْوُ الوَافِي

مَعَ رَنْبِطِهِ بِالْأَسَالِيبِ الرَّفِيعَةِ ، وَالْحَيَاةِ اللُّغَوِيَّةِ الْمُبْتَكَدَةِ

القِسْمُ الْمَوْجَزُ لَطَلِبَةِ الدِّرَاسَاتِ النُّحَوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ بِالْجَامِعَاتِ
وَالْمَفْصَّلُ لِلْأَسَاتِذَةِ وَالْمُتَخَصِّصِينَ
مَشْتَمِلًا عَلَى الصُّوَابِ وَالْأَحْكَامِ الَّتِي قَرَّرَتْهَا الْمَجَامِعُ اللُّغَوِيَّةُ وَمُؤْتَمَرَاتُهَا الرَّسْمِيَّةُ

تَأَلَّفَ

عَبَّاسُ حَسَنِ

الْأَسَاطِذُ السَّابِقُ بِكَلِيَّةِ دَارِ الْعُلُومِ - جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ

وَرِئِيسُ قِسْمِ النُّحُو ، وَالصَّرْفِ ، وَالْعُرُوضِ

* * *

عَضُو مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ

الطَّبْعَةُ الثَّالِثَةُ



دَارُ الْمَغَارِفِ بِمِطْر